

民謡同好会

民謡同好会がスタートして3年目を迎えました。一昨年は「秋田節」、昨年は「秋田酒屋唄」を金砂健児の集いで披露させて頂きました。



民謡同好会の披露（平成27年金砂健児の集い）

なにしろ、メンバーの殆どが「七十の手習い」であり、口はうまいが、なかなか上達しない、というのが現状です。

指導するのは、NHKのご自慢チャンピオンとして著名な山形俊男さん(S39M)、いつも尺八伴奏して下さるのは、民謡同好会のメンバーで且つ、尺八の製作も手掛ける鈴木彦之さん(S31M)、秋工吹奏楽部OBで木管楽器の達人、嵯峨良平さん(S43E)と、一流の方々のバックアップを受け、練習に励んでいます。



音羽亭での練習

今年のテーマ曲に「ドンパン節」を選び、訓練を重ねております。

☆今年度の方針

1、自主練習の強化

- (1) 月1回の練習では芸の上達には無理があるので、各自、自主練習に取り組む。
- (2) 歌詞は、しっかりと暗記するまで覚える。
- (3) 自主練習で疑問や課題が見つかったら、全体練習で指導を仰ぐ。

2、間の大切さを身体で覚えて理解する

- (1) 間が狂うと歌そのものが台無しになる。その曲にあった間を大切に唄うよう訓練する。
- (2) 今年度のテーマ曲「ドンパン節」でも、間を意識して鍛錬する。

☆定期練習

- ・日時：毎月、第4土曜日、午後3時30分～4時30分
- ・場所：新宿、ヒルトン東京地下1F《音羽亭》

現在同好会メンバーは10人、新しいメンバーの加入は大歓迎です。

懐かしい秋田民謡をお腹から声をだして唄ってみませんか。



山形氏の民謡（平成27年金砂健児の集い）

民謡同好会

代表 山形 俊男（昭和39年機械科卒）
Tel 045-586-1278

事務局 佐藤 弘（昭和40年機械科卒）
携帯 080-1282-9458

E-mail : sato.h.60@cotton.ocn.ne.jp

尺八同好会

尺八同好会の活動については、今まで懇親会での民謡の伴奏が主体で「役員会後の懇親会」「金砂健児の集い」「秋高連」「母校創立100周年及び110周年」など数多くの秋田民謡に三味線と尺八の伴奏をするのが主な活動でした。その間「塩ビ管尺八」「竹の尺八」が少しずつ興味ある人に行き渡り、どちらかの尺八を持つ会員が15名を超えるまでになりました。

尺八は持っているが音が出ない、音が出ても曲にならないなどの悩みがあり、独習だけでは思うように出来ません。そこで童謡など簡単な曲からはじめる動機づけが必要かと思えます。問題は場所と時間です。考えられるのは役員会と同日の午前10時ごろから昼まで。そのあと、詩吟、民謡、編集会議、役員会と続くこととなりますが、この提案に賛同をお願いします。



秋高連総会で民謡の伴奏をする鈴木氏(S31M)

尺八同好会

代表 鈴木 彦之（昭和31年機械科卒）
携帯 090-1691-7435

事務局 嵯峨 良平（昭和43年電気科卒）
携帯 080-1282-9458

E-mail : saga_ryohei@ybb.ne.jp

株式会社

渡辺佐文建築設計事務所

代表取締役会長 渡邊 佐文 (A25卒)

〒010-0954 秋田市山王沼田町6番8号 TEL 018-863-8431

