

同好会報告

民謡同好会



昨年(令和元年)11月に秋高連・大曲工業高校の同窓会(柏友会)に招かれ、懇親会のショータイムに友情出演として唄と伴奏の3名(唄:山形俊男、三味線:柳原藤忠、尺八:鈴木彦之)が秋田民謡の生保内節、長者の山、ひでこ節、秋田おぼこ等を披露しました。

アンコール曲には地元が生保内節を再度リクエストがあって会場が盛り上がり良い経験になりました。

そこで感心したのは若い参加者が多数出席していて、その理由は同席の先生が卒業生に声をかけて参加者を増やしていたことがわかり見習うべく印象に残りました。

さて、わが民謡同好会としては例年総会時に秋田民謡を1曲発表してきましたが今年で7年目、そろそろ幅を広げて全国の日本民謡の中から挑戦してみようかと、一般に親しまれている花笠音頭、斎太郎節、八戸小唄、ソーラン節の中から誰でも知っている山形民謡の花笠音頭を選びました。その後全員で練習を行ったきりで、新型コロナの影響により全てが休止となり、その対策として民謡講座のテープからCDに編集し直し、自主練習で頑張ることになりました。その結果については乞うご期待というところで



民謡同好会

代表 山形 俊男(昭和39年機械科卒)

事務局 鈴木 彦之(昭和31年機械科卒)

携帯:090-1691-7435

詩吟同好会



詩吟同好会は原則、月1回の定例会を行っております。大和豊山流第2代家元川村溪泉先生の厳しい指導の下、切磋琢磨して練習に打ち込んでおります。

令和元年3月にニューハンディートレーナーを所有していない方が



それぞれ購入しました。この楽器は毎回持参して、現在、引き方の指導も受けております。私は楽器類が苦手なので難渋しておりますが、ほかのメンバーはすぐに弾けるようになり、詩吟がうまくなったような気がします。また、9月28日・土曜日の12時30分から千葉の「白井文化センター」の二階

にあるかおりホールにおいて発表会が開催されました。式典は開会の辞に始まり、顧問、家元の挨拶ののち免状授与が行われました。声だし練習の後は早速合吟の第一バツターです。全員で「門を出でず」(菅原道真)一たび滴落せられ 柴荊に在りしより——と朗々と歌い上げました。次は独吟の部に入りました。今回は、大澤隆夫氏(S42M)が最初に出演されました。つづいて伊藤周風氏、佐々木里風氏の2名は五段、最後に三平旭風氏の六段の独吟が披露されました。東京秋工会からの出演の吟題と吟者は以下の通りです。

> 海南行 大澤 隆夫

五段は、

> 雑詠 伊藤 周風(芳男)

> 曲江 佐々木 里風(進)

次は六段の、

> 富士山 三平 旭風(俊悦)

をそれぞれ完璧に吟ずることができました。感謝感謝です。発表会の後は懇親会がそれぞれの支部で実施することになり、隣駅の居酒屋さんでラグビーのワールドカップのテレビ中継を見ながら応援するかたちの懇親会となりました。11月3日の「金砂健児の集い」では、NHKの「麒麟がくる」になぞらえて、「本能寺」(頼山陽)を吟じました。

皆さんも是非、健康と長寿のために詩吟をやってみてはいかがでしょうか。大勢のご参加をお待ちしております

詩吟同好会

事務局 佐々木 進(昭和40年採鉱科卒)

携帯:080-5187-4422

E-mail:geo2@kce.biglobe.ne.jp

 株式会社 汎建築設計事務所

代表取締役 鈴木 誠一 (昭和38年建築科卒)

一級建築士
コスト管理士

秋田市保戸野すわ町14-23
TEL 018-862-3449
FAX 018-862-3289
E-mail: han_0416@cna.ne.jp
URL: http://www.cna.ne.jp/~han_0416/

補償コンサルタント・一級建築士事務所

 株式会社 償 研

代表取締役 池田 昌憲 (昭和47年建築科卒)

本社 / 〒010-0062 秋田市牛島東2丁目1番30号
TEL. 018-884-0966 ・ FAX. 018-825-0903
E-mail: main@shoken.tv