

母校応援報告

マーチングバンド 全国大会応援

秋工マーチングバンドが2年連続 さいたまスーパーアリーナに出場

平成30年12月15～16日の両日に、さいたまスーパーアリーナでマーチングバンド第46回全国大会があった。

母校吹奏楽部が小編成の部で、県大会～東北大会を見事制して全国大会出場の切符を手にして16日に出演。

東京秋工会から佐々木幹事長(S40S)・三浦芳暉(S39K)・佐藤勲(S40M)・市川正(S41E)と嵯峨良平(S43E)の5名で応援に行った。

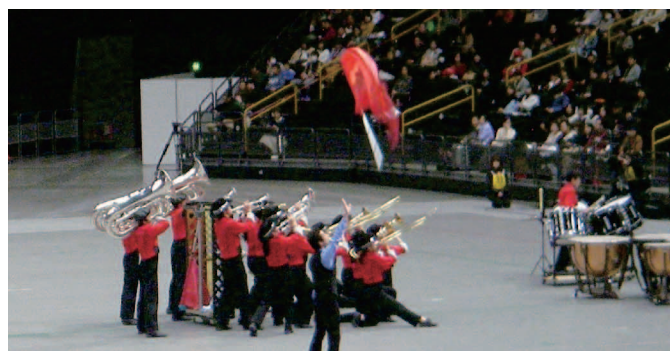
高等学校小編成の部は全国から16チームが選ばれてその全部を見たが、さすが全国大会に出場を選ばれたことだけあって、各校とも素晴らしい演奏と演技だった。



秋工の出場は11時ちょっと前、選手は皆堂々と 入場し赤い上着がまぶしい。

「秋工頑張れ！」などの声援が響く中で、いよいよマーチングが開始し、出だしのピッチもまらずでホッとした。木管楽器も数本加わったので、サウンドに幅が出て良かった。

ところで私がマーチングをしたのは、56年前の中学生の時だった。それ以来、中学・秋工と社会人の吹奏楽部でマーチングをしたが、今回応援したような横や後ろに移動する演技と違って、ただ前に歩くだけの行進だった。それでも楽器がぶらぶらして非常に演奏しにくく、正直マーチングが嫌だった。秋工のメンバーは演奏しながら良く自在に動けるものだと、ただただ感心した。



私がかの吹奏楽部を辞めた理由はマーチングだった。ある夏のマーチングで、行進中に突然唾が出なくなり喉がカラカラになり苦しくなり死ぬ思いをした。この時に、もう吹奏楽をやめようと思った。ただマーチングをしない独奏は続けている。

さて全国大会の結果は、当日の夜に発表されて「銅賞」だった。全国レベルの銅賞なので、感動をくれた後輩たちは胸を張って頂きたいと思う。

◆ 記事

嵯峨 良平 (昭和43年電気科卒/吹奏楽部OB)



Aター相談窓口

(秋田への移住・就職を相談)

就職相談は...

◆ Aタープラザ秋田

東京都千代田区平河町2-6-3 都道府県会館7階
秋田県東京事務所内(地下鉄永田町駅直結)



0120-122-255 (月～金)



(既卒の方) a-plaza@mail2.pref.akita.jp
(学生の方) arr87610@pop29.odn.ne.jp

※ なるべく事前にご予約ください。

移住相談は...

◆ あきたで暮らそう！ Aターサポートセンター

東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館8階
NPO法人ふるさと回帰支援センター内(JR/地下鉄有楽町駅)

電話 080-9292-5195 (火～日)



akita1@furusatokaiki.net

※ なるべく事前にご予約ください。

秋田で暮らそう、働こう！

KocchAke! こっちゃけ!

秋田県就活情報サイト

「こっちゃけ」は、
学生を中心とする
若者向け就職情報
ウェブサイトです。



○その他就職は(公財)秋田県ふるさと定住機構
<<http://www.furusato-teiju.jp/>>

○移住情報は「秋田暮らし」はじめての一步
<<https://www.a-iju.jp/>>