

# 創作投稿コーナー しよしよ

# 創作投稿コーナー

## <写真俳句> 加賀谷 健治 (S36E)



**正月**  
初日待ち  
倒れし人の  
無事祈る  
(願い事一つ増えた)



**春**  
鐘つけば  
桜ちるなり  
建長寺  
(夏目漱石の真似)



**夏**  
紫陽花と  
江ノ電そばの  
力餅  
(花よりだんご)



**秋**  
どれ見ても  
精魂惚ぶ  
菊花展  
(素人では甲乙付けがたい)



**冬**  
池凍り  
遠き思い出  
スケート場  
(千秋公園の池はスケート場)

## <短歌・俳句・川柳>

嵯峨 良平 (S43E)

短歌



散歩道 ミカンの実みて 通り過ぎ  
青空の下 きよう清(スガ)しい

俳句



大麦か? 長い禾(のぎ)先 天を刺す  
(禾..穂先のヒゲ)

川柳

夢多い 同床異夢の 野党連合  
骨粗しょう症に欲しい 政府の骨太政策  
共白髪 約束したが 禿げちゃった  
不老不死 願い温泉で 見る風呂富士  
旧友逝去 天国の再会 誓い合掌

## <ことばのおそび> 鈴木 彦之 (S31M)

**楽器あれこれ**

子供の頃からなぜか音に対する興味があった  
いつの間にか手持ちの楽器が増えてしまった

種類	購入	自作
① 尺八	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
② 篠笛	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③ 鼻笛	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
④ ヴェノーバ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑤ ハーモニカ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑥ オカリナ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑦ ヒチリキ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑧ パンフルート	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑨ ケーナ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑩ マンドリン	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑪ ワンキーボード	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑫ カリンバ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑬ マラカス	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑭ カスタネット	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑮ うちわ太鼓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

実は私の大好きな音はミンミンゼミの鳴き声だが  
同じ様な音を出せる楽器はまだ見つかっていない  
しよじきこれが私の本音(ほんね)でしょうか?  
どうする シュウザン(焔山)

## <水に関する処世術> 山形 俊男 (S39M)

**【老子】【中国・思想家】**

《上善は水の如し》

「上善」とは人間の理想の生き方を言っているもので、それは\*1(水に学び)なさいと、昔の中国の思想家・老子さんが仰(おっしゃ)つてます。

今般、私の拙(つたな)い説明で\*2(誠に)僭越(けんごつ)ではございますが、これからその事を、順を追って紐解いて参りたいと思います。

先ず、水の持っている特徴一つとして、どんな複雑な容(い)れ物にも水は、何ら\*3(問題)なく“ピタッ”と収まるのが水であって、水はそう言う柔軟性を持っています。

次に水は、我々人間にとって空気と同じ様に、水がないと生きられません。それにも関わらず、水は何ら\*4(自己主張する)事なく、ただ淡々と我々の足元に佇(た)たずんでいるのが水であって、水はそう言う控え目で、極めて謙虚(けんこ)です。

更に水は、自ら行動し他の水と決して争わず協調して、次々と他の水と合流して、小川となり、川となつて、やがては大河となつて海に注いで行きます。

中でも、川と大河の水は我々が想像する以上に大きな力を秘めています。それは急流での岩石破壊、洪水での堤防決壊に見られます。

以上

『上善は水の如し』。この四つの特徴を併せ持つ事によって、人間の理想の生き方が出来ると老子さんが仰(おっしゃ)つてます。

本日はご多忙中、幼稚で稚拙な私の説明に最後までお付き合い頂き、\*5(衷心)よりお礼を申し上げます。ご静聴誠に有難うございました。

\*印は次の言葉に置き換える事が出来る  
\*1(水に教えられ) \*2(大変) \*3(支障)(障害)(抵抗) \*4(自慢する)(奢る)(ひげらかす) \*5(心)

